



Opinião

Segundo ensaio sobre as semelhanças entre a negociação por princípios de Havard e a arte marcial Aikido de Morihei Ueshiba

Noemi Lemos França

(com contribuições de Swami Gomes - especialista em saúde nas Práticas colaborativas - e Vinícius Cuña – sensei 3º dan de Aikido)

Como anunciamos no primeiro ensaio, há semelhanças entre o encadeamento que o aikidoca dá a uma ação do oponente e o entorno de possibilidades de opções na negociação de Havard (FISHER, URY, PATTON, 2014, ps. 71-89).

Com a leitura corporal de Weil e Tompakow (WEIL, TOMPAKOW, 2015, ps. 138-139) é possível identificar uma ameaça em um conflito (físico ou relacional) e reagir ou interpretar essa de maneira a encadeá-la a um fim construtivo (não lesão ou satisfação de interesses).

Esse encadeamento transformador do Aikido de Morihei Ueshiba (HOMMA, 1988) (RICE, 2003) (THOMPSON, 1998) e da negociação de Havard (FISHER, URY, PATTON, 2014, ps. 71-89) advêm do dinamismo de formas (círculo ou espiral, quadrado e triângulo etc.) dessas técnicas.

No livro “A esfera dinâmica” Westbrook e Ratti (WESTBROOK, RATTI, 2006), em especial no Capítulo V sobre o “O princípio do controle direcionado”, é possível conhecer que o Aikido de Morihei Ueshiba (HOMMA, 1988) (RICE, 2003) (THOMPSON, 1998) vale-se de movimentos corporais para conduzir e fluir com o oponente, a exemplo da sétima técnica do 5º kyu denominada de “gyaku hanmi katatetori shihonage ura” (ABAI, 2020) (o oposto de golpes de lutas onde há choque frontal devido a uma posição fixa, e com maior chance de lesão).

Metafórica e paralelamente, pode-se dizer que na negociação de Havard (FISHER, URY, PATTON, 2014, ps. 71-89), diante de uma ameaça – que se constitui em um “sentimento dinâmico”, com “uma linha de ação” (WEIL, TOMPAKOW, 2015, ps. 138-139) – “diagnosticada” como “a busca por uma

¹Observado o capítulo IV sobre publicidade do mesmo Código de ética e disciplina da OAB – Ordem dos advogados do Brasil.

Esse boletim tem o objetivo de trazer informações genéricas sobre notícias da advocacia Noemi Lemos França; e atos dos Poderes executivo, legislativo e judiciário; e não representa opinião jurídica sobre casos específicos.

Para mais informações entre em contato conosco ou visite nosso website: <http://www.noemilemosadvocacia.com.br>.

Se deseja indicar outros destinatários para esse boletim informativo, envie o nome completo e o endereço eletrônico para <contato@noemilemosadvocacia.com.br>.

resposta única” (posição fixa), o tratamento/”prescrição” é “busque obter ganhos mútuos” por meio da “invenção de opções de ganhos mútuos”, através de uma dinâmica sessão de *brainstorming*, inclusive com o oponente (FISHER, URY, PATTON, 2014, ps. 76-77), como no exemplo - descrito por Fisher, Ury e Patton (2014, ps. 77-78) - da negociação entre líderes de um sindicato e gerentes de uma mina de carvão para reduzir greves não autorizadas.

É possível visualizar, ainda que parcialmente, o dinamismo do Aikido de Morihei Ueshiba (HOMMA, 1988) (RICE, 2003) (THOMPSON, 1998) e da negociação de Harvard (FISHER, URY, PATTON, 2014, ps. 71-89), por algumas imagens, como faremos no próximo ensaio.

REFERÊNCIAS:

ABAI – Associação baiana de Aikido. **Programa de exames, 5º kyu**. Disponível em < <https://aikidoba.com.br/sobre-o-aikido/programa-de-exames#5%C2%B0-kyu>>. Acesso em: jun.2020.

FISHER, Roger, URY, Willian, PATTON, Bruce. **Como chegar ao sim: como negociar acordos sem fazer concessões**; tradução Ricardo Vasques Vieira – 1ª ed. – Rio de Janeiro: Solomon, 2014.

HOMMA, Gaku. **Aikido for life**. North Atlantic Books: Califórnia, 1988.

RICE, Charles. **Blood and Fists – modern martial arts**. RPG Objects, 2003.

THOMPSON, Geoff. **The art of fighting without fighting: techniques in personal threat evasion**. United Kingdom: Summersdale Publishers Ltd.: 1998.

WEIL, Pierre, TOMPAKOW, Roland. **O corpo fala: a linguagem silenciosa da comunicação não verbal – com 350 ilustrações de expressão corporal**. – 74ª edição; 4ª reimpressão, 2018. Petrópolis: Editora Vozes, 2015.

WESTBROOK, Adele, RATTI, Oscar. **Aikido e a esfera dinâmica – com ilustrações**. São Paulo; Madras editora, 2006.